

# リズム強化トレーニング

©KAI ICHIKAWA

## 音符の長さ と 1小節に入る数

全音符      2分音符      4分音符      8分音符

5

3連符

16分音符



各音の長さを歌って掴む(細かい音符は4分と合うところを強く歌う)

7 **♩ = 60**  
 ダー                      ダー                      ダー                      ダー                      ダー

11      ダー   ダー   ダー   ダー      ダー   ダー   ダー   ダー       $\underset{\sim}{\text{ダ}}$     $\underset{\sim}{\text{ダ}}$     $\underset{\sim}{\text{ダ}}$     $\underset{\sim}{\text{ダ}}$     $\underset{\sim}{\text{ダ}}$     $\underset{\sim}{\text{ダ}}$     $\underset{\sim}{\text{ダ}}$     $\underset{\sim}{\text{ダ}}$        $\underset{\sim}{\text{ダ}}$     $\underset{\sim}{\text{ダ}}$     $\underset{\sim}{\text{ダ}}$     $\underset{\sim}{\text{ダ}}$     $\underset{\sim}{\text{ダ}}$     $\underset{\sim}{\text{ダ}}$     $\underset{\sim}{\text{ダ}}$

15

Musical notation for Example 15, showing a sequence of eighth-note triplets.

[illegible]

## 拍の位置

19 1拍目 1拍目裏 2拍目 2拍目裏

23

3拍目 3拍目裏 4拍目 4拍目裏



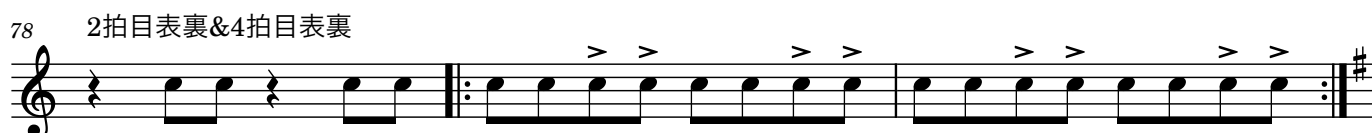
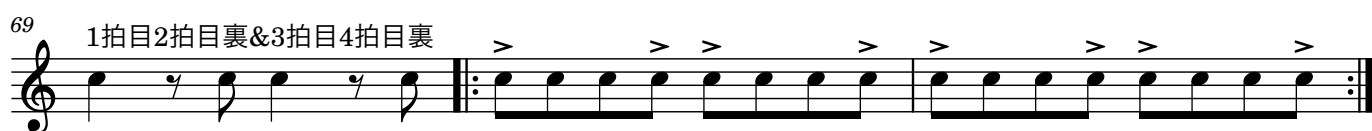
拍の位置を歌って掴む



# 反復練習①



# 反復練習②



4

**A** ♩ = 120**B**